



Figura 3

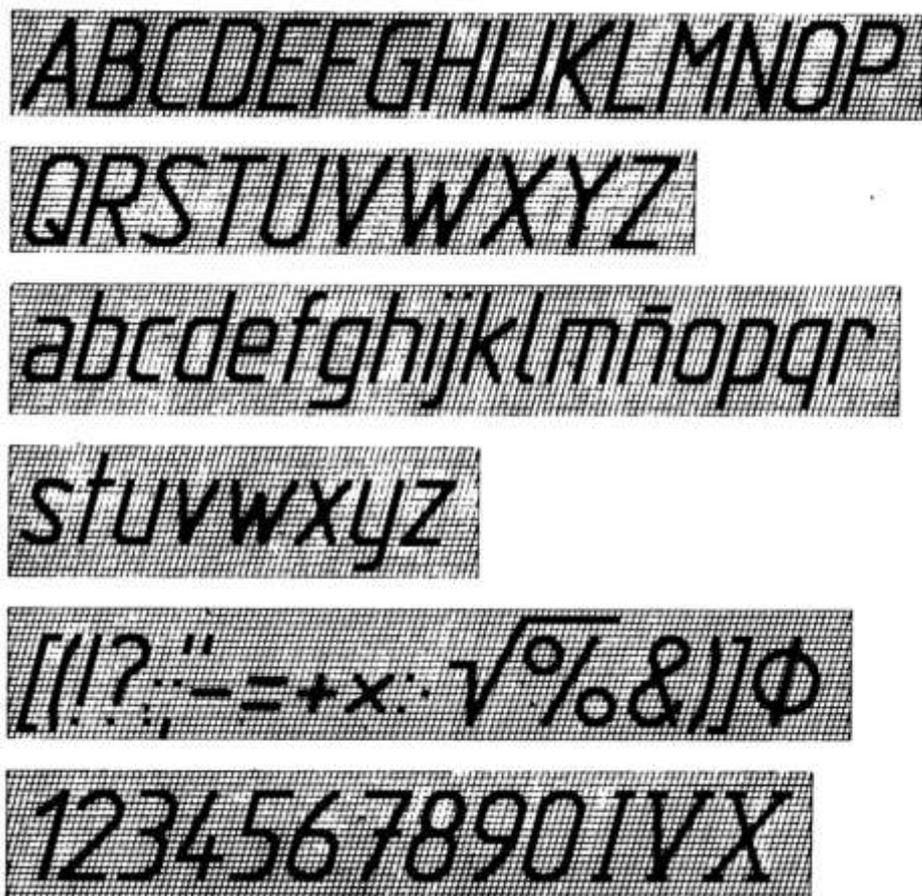
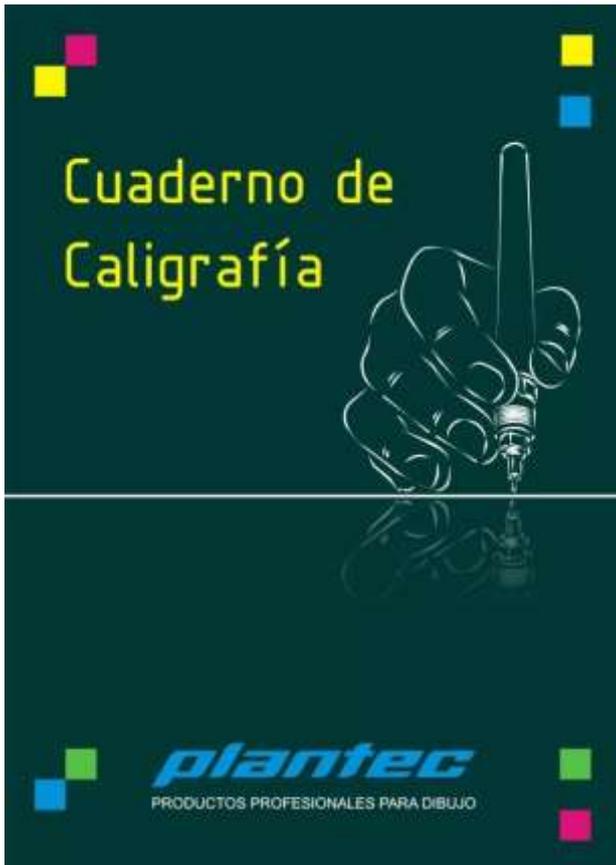


Figura 2

La norma precitada establece la forma que deben tener números letras y símbolos con el propósito de lograr legibilidad, uniformidad y estética en las representaciones gráficas normalizadas. Establece diferentes características: altura de letras mayúscula y minúsculas distancias entre letras y renglones, espesor y separación de las letras, etc.

A los fines prácticos vamos a centrar la atención en la geometría de los diferentes caracteres, alturas de letras mayúsculas y minúsculas la separación entre los renglones y la inclinación.

Para los textos, aclaraciones, observaciones, rotulación, dimensiones, etc. es necesario ajustarse a la caligrafía normalizada por la norma IRAM 4503. La práctica de este tipo de letras números y símbolos va a ser desarrollada en cuadernos especiales, con ejercicios adecuados, y para tal fin, usaremos el cuaderno de caligrafía N° 1- nivel inicial de la firma "Plantec".



A los fines prácticos, vamos a obviar algunas de las relaciones establecidas por la norma en diferentes tablas, en especial lo relativo a espesores de la caligrafía, separación de letras y palabras, etc. Vamos a mantener las recomendaciones establecidas para realizar el trazado de renglones.

#### **Aplicación práctica:**

Completar con caligrafía desde la hoja N°1 hasta la hoja N° 11 inclusive

Observación: Cuando se realice esta práctica no hace falta establecer el grosor de un cuadrado indicado para la caligrafía, simplemente se traza con el espesor que posee la mina de su lápiz, se recomienda no utilizar en este ejercicio portaminas 0.5 o 0.7.-

## Trazado de Renglones en los formatos de sistemas de Representación

Invariablemente en las láminas de representaciones graficas vamos a escribir títulos, nombres, referencias, rótulos, etc. Con este fin debemos realizar el trazado de renglones, para ello vamos a definir algunos parámetros intervinientes:

Altura de letra mayúscula: "h"

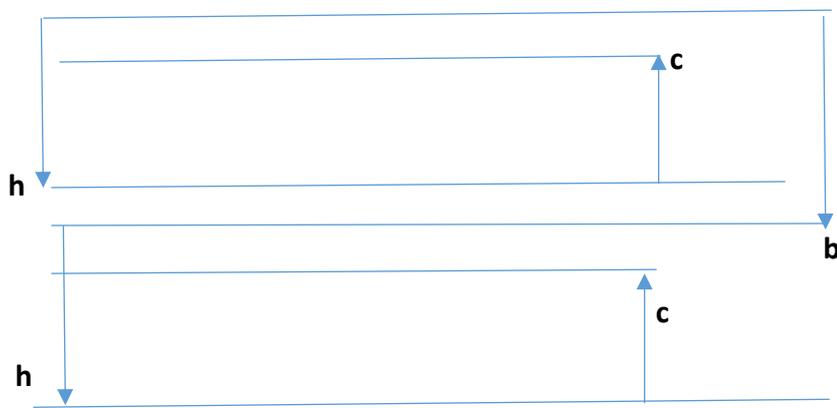
Altura de letra minúscula: "c"

Separación de renglones: "b"

Existen fórmulas que los vinculan:

$$c = 0,7 \times h \quad \text{y} \quad b = 1,6 \times h$$

Gráficamente:



Los renglones se deben trazar con el lápiz H y la caligrafía se realiza con el lápiz B

La altura de la letra mayúscula es siempre un valor conocido adoptado

Ejemplos:

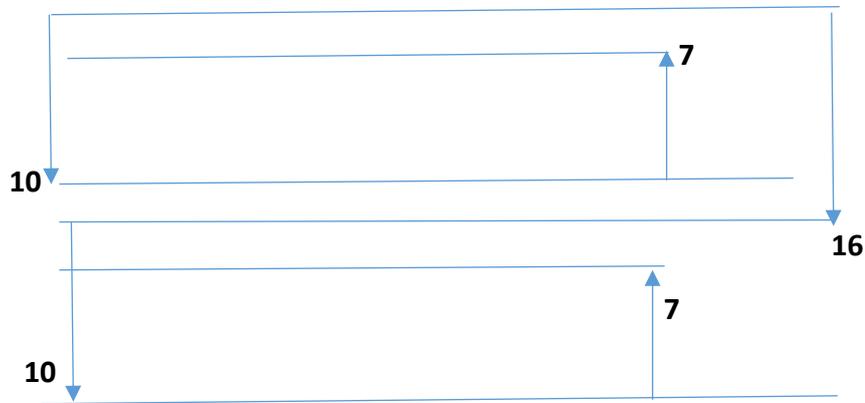
Altura de letra mayúscula  $h = 5 \text{ mm}$

Aplicando las formulas anteriores:  $c = 0,7 \times 5 = 3,5 \text{ mm}$        $b = 1,6 \times 5 = 8 \text{ mm}$



Altura de letra mayúscula  $h = 10 \text{ mm}$

Aplicando las formulas anteriores:  $c = 0,7 \times 10 = 7 \text{ mm}$        $b = 1,6 \times 10 = 16 \text{ mm}$



Altura de letra mayúscula  $h = 7 \text{ mm}$

Aplicando las formulas anteriores:  $c = 0,7 \times 7 = 4,9$  redondeo a 5 mm       $b = 1,6 \times 7 = 11,2$  redondeo a 11 mm



### Aplicación Práctica:

En formatos A4 realizar el trazado de renglones según los valores dados en los ejemplos